

# ZIRKUS CHARLES KNIE



**Europas Top-Zirkus**

**Presse - Information**





*Sehr geehrte Damen und Herren,*

Große Momente und eindrucksvolle Bilder –  
**„Europas Top-Zirkus“** befindet sich wieder auf  
großer Deutschland Tournee.

Mit unserer aktuellen Broschüre für Medienvertreter  
wollen wir Ihnen einen umfangreichen Einblick in die Arbeit  
des zweitgrößten in Deutschland reisenden Zirkusbetrieb  
ermöglichen, dem **Zirkus Charles Knie**.

Zirkus soll in erster Linie gute Unterhaltung sein. Ein Riesenspaß für die ganze Familie.  
Eine gute Zirkusshow wird allen Altersklassen gerecht – hier treffen sich noch  
alle Generationen um im wahrsten Sinne des Wortes „gemeinsam“ zu sein - eine  
Qualität, die den meisten Unterhaltungsformaten mit dem übertriebenen Focus auf  
Differenzierung, Zielgruppen und Spezialisierung verloren gegangen ist.

Im Blick auf die bewegte Geschichte des Zirkus, verstehen wir uns aber auch als  
Ort der Kunst und der Kultur. Als Produzenten, also als Zirkusschaffende, tragen wir  
Verantwortung für ein wichtiges Kulturgut. Wir bieten unseren jungen Künstlerinnen  
und Künstlern eine einmalige und professionelle Plattform für die optimale  
Präsentation ihrer atemberaubenden Darbietungen, ihrer Kunst.

Der **Zirkus Charles Knie** ist eine feste Größe, eine Instanz der europäischen Zirkusszene.  
Neben dem Tourneezirkus produzieren wir die großen Weihnachtscircusse in  
Heilbronn und Offenburg, sind mit unseren Artisten und Tierlehrern in diversen  
Shows befreundeter Unternehmen vertreten, und nehmen regelmäßig an allen  
großen Zirkusfestivals auf der ganzen Welt teil.

Unser Engagement für eine lebendige Zirkuskultur wurde gerade in diesem Jahr mit der  
höchsten Auszeichnung der Zirkuswelt belohnt. Die hauseigenen Tierdarbietungen  
gewannen beim **„41. Internationalen Circusfestival von Monte Carlo“** im Januar 2017  
den „Silbernen Clown“.

#### **So urteilt die Presse:**

**„Eine Atemberaubende Show in und über der Manege“**

-Bild – Zeitung Hamburg-

**„Bunt, Tempo- und Abwechslungsreich, sowie höchst  
Anspruchsvoll“**

-Südkurier-

**„Eine der ersten Zirkusadressen in Deutschland“**

-Frankfurter Allgemeine Zeitung-

**ZIRKUS CHARLES  
KNIE**

### **Zirkus braucht starke Partner.**

Wir bedanken uns bereits jetzt für Ihren Support, und freuen uns auf eine frühzeitige redaktionelle Begleitung und Ankündigung unseres bevorstehenden Gastspiels. Für weitere Informationen, spezielle Pressetermine und/oder Verlosungen, sowie Telefoninterviews stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.

Sie erreichen mich, Patrick Adolph, Pressesprecher des Zirkus Charles Knie, gerne unter Tel. 0174/151752 oder per Email: [presse@zirkus-charles-knie.de](mailto:presse@zirkus-charles-knie.de)

Um Ihre Leser, Zuhörer oder Zuschauer ausführlich informieren zu können, erhalten Sie heute unser umfangreiches Pressematerial sowie unsere Presse-CD. Unsere Pressetexte, Bilder, Video- und Musikclips stehen auch zum Download zur Verfügung. Bitte loggen Sie sich ganz einfach in unseren Pressebereich ein.

Homepage: [www.zirkus-charles-knie.de](http://www.zirkus-charles-knie.de)

#### **Direkter Link:**

<http://www.zirkus-charles-knie.de/presse-marketing/presse-bereich.html>

**Benutzer:** *presse*

**Passwort:** *charles\_knie*

Mit freundlichem Gruß

*Patrick Adolph*  
**-Pressesprecher-**  
**Zirkus Charles Knie**

Besonders dankbar wäre ich Ihnen, wenn Sie mir Belegexemplare von Veröffentlichungen per Email senden könnten, oder mir diese zur Abholung während unseres Gastspiels bei sich bereitlegen würden.





## Zirkus Charles Knie kommt Europas Top-Zirkus zu Gast

*Einer der letzten ganz „Großen“ seiner Zunft hat die Familien fest im Blick.*

Große Unterhaltung für alle Generationen und alle Altersklassen, dabei jung und modern mit vielen Gags und Überraschungen, so muss Zirkus sein

Der **Zirkus Charles Knie** ist immer für eine Überraschung gut. In der Saison 2017 prägen wir eine neue Show, die ihren ganz eigenen Stil hat, ihr eigenes Tempo und ihre eigenen Farben.

Gleichwohl werden Elemente aus Show und Theater, Tanz und Gesang stärker denn je Einzig in die neue Inszenierung halten und somit das Gesicht des traditionellen Zirkus verändern und neue und modern interpretieren. Die einzelnen Darbietungen werden zur Ensembleleistung – Artisten, Tierlehrer und Clowns präsentieren das Programm gemeinsam.

Neu hinzugestoßen zum Ensemble ist in diesem Jahr der deutsche Tierlehrer Jochen Träger-Krenzola. Seine Dressuren mit außergewöhnlichen Zwei- und Vierbeinern wie Hunde, Ziegen, Katzen, Zwergenten, Füchse, Laufenten, Minischweinen, Truthähnen, Gänse, Papageien und Tauben gelten in der Zirkuswelt als einzigartig. Für seine innovativen Leistungen auf dem Gebiet der alternativen und humanen Tierdressuren wurde Jochen Träger-Krenzola auf vielen Festivals ausgezeichnet, natürlich war auch er erfolgreicher Teilnehmer des „Internationalen Circusfestivals von Monte Carlo“.

Darüber hinaus gehören die vielen hauseigenen Tiere zum großen rollenden Zoo des Branchenprimus. Edle Pferde, Miniponys, Zebras, Kamele, exotische Rinder, Lamas und sogar Kängurus werden von Tierlehrer Marek Jama, bereits seit Jahren liebevoll betreut, ausgebildet und in der Manege präsentiert. Für seine herausragenden Dressurleistungen wurde Marek Jama in diesem Jahr auf dem „41. Zirkusfestival von Monte Carlo“ mit dem „Silbernen Clown“ geehrt.

Die weiteste Anreise in diesem Jahr hatten sicherlich die Mitglieder der Truppe Messoudi aus Australien – dass sich dieser Trip gelohnt hat beweisen die vier sympathischen Brüder mit der besten Handstandnummer der Welt.

„Das schönste Flugtrapez Italiens“, die Nummer der sechsköpfigen Truppe „Flying Wulber“. Hier stimmt nicht nur die artistische Leistung aus unterschiedlichsten Flugfiguren und natürlich dem legendären dreifachen Salto-Mortale. Die Truppe ist auch Meister ihrer eigenen traumhaften Inszenierung.

Die Frage, ob sich der Extrem-Klischnigger Cesar Pindo aus Ecuador beim Verbiegen seines Körpers keine Schmerzen zufügt, kann nicht genau beantwortet werden. Dass das Zusehen unter Umständen für das Publikum nicht ganz schmerzfrei ist, wird aber eingeräumt.

Wirklich gute Clowns sind selten, und auf der Suche nach dem wirklich Außergewöhnlichen muss man manchmal auch weite Reisen unternehmen. Fündig geworden sind die umtriebigen Zirkusmacher in Venezuela. In Südamerika ist er ein Star, nicht umsonst wurde ihm von einem begeisterten Publikum der Titel „Prince of Clowns“ verliehen. Erstmals tritt Henry nun in einer deutschen Manege auf. Der Venezolaner ist alles, nur nicht altbacken. Er revolutioniert die Clownerie.

Auch alle weiteren Künstler, Artisten, Musiker und Tänzerinnen des großen Ensembles sind in der Zirkusszene bekannte und beliebte Gesichter – allesamt preisgekrönt auf vielen hochkarätigen Zirkusfestivals rund um den Globus. In 50 Gastspielstädten auf unserer bundesweiten Tournee werden wir eine halbe Million Menschen aller Altersklassen auch in diesem Jahr wieder begeistern und für eine einmalige euphorische Stimmung sorgen.

ZIRKUS CHARLES  
**KNIE**



## Vom Familienbetrieb an die Spitze der Branche

Wie ein Stuttgarter den Zirkus Charles Knie zum beliebtesten Circus Europas machte

**In rund 50 Städten Deutschlands heißt es 2016 „Manege frei“ für den Zirkus Charles Knie. Ausschlaggebend für die Entwicklung des Zirkus Charles Knie zum beliebten Groß-Zirkus ist ein Kaufmann aus Stuttgart.**

Der bekannte Tierlehrer **Charles Knie**, ein Vetter der bekannten Schweizer Zirkusdynastie Knie, gründete 1995 gemeinsam mit seiner Frau Doriana den in Deutschland reisenden Zirkus Charles Knie. Während der Großteil des Programms durch die eigene Familie gestaltet wurde, machte sich der Zirkus vor allem auch einen Namen als „magischer Zirkus“, da neben den Darbietungen in der Manege auch Großillusionen auf einer Varietébühne präsentiert wurden.

2006 beschloss Charles Knie seinen Zirkus zu verkaufen und sich seinen Kindheitstraum - einen eignen Tierpark in Australien - zu erfüllen. Als Charles Knie einen würdigen Nachfolger für seinen Betrieb gefunden hatte, verließ er gemeinsam mit seiner Familie Deutschland und wanderte nach Australien aus, wo er noch heute erfolgreich seinen Tierpark betreibt.

Sascha Melnjak, der 2007 den **Zirkus Charles Knie** übernahm, hatte nun auch die Gelegenheit sich seinen Kindheitstraum - ein eigener saisonaler Zirkusbetrieb - zu erfüllen. Der Stuttgarter war ein Quereinsteiger in die Zirkusbranche und bleibt bis heute im Hintergrund der Manege - also ein untypischer Zirkusdirektor, ohne Frack und Zylinder.

Bereits mit sechs Jahren war er von der Zirkuswelt fasziniert und wollte hier seine berufliche Zukunft bestreiten. Nach dem erfolgreich abgeschlossenen Abitur, Zivildienst und absolvierter kaufmännischer Ausbildung, arbeitete er bereits in unterschiedlichen Zirkusbetrieben als Pressesprecher, Tourneeleiter und Geschäftsführer. Schon 1999 gründete er den Heilbronner Weihnachtscircus, eine große Zirkusproduktion zur Weihnachtszeit, welchen er bis heute äußerst erfolgreich veranstaltet.

Den **Zirkus Charles Knie** hat der heute 41-jährige Kaufmann seit der Übernahme, mit jährlich rund 500.000 Besuchern in circa 50 Städten, zum beliebtesten Groß-Zirkus in Europa gemacht. Das Show-Programm gestaltet er so, wie er sich ein Programm immer als Kind gewünscht hat: Ein Programm, das alle Altersgruppen anspricht und ausschließlich international preisgekrönte Artisten und Tierlehrer, umrahmt von einem großen Live-Orchester sowie einem Show-Ballett, zeigt. Zudem hat er den kompletten Fuhrpark modernisiert, neue Zeltanlagen und eine komfortable Sitzeinrichtung angeschafft, und in modernste Ton- & Lichtanlagen investiert.

So wundert es nicht, dass Melnjak von einer Fachzeitschrift als „Neuer Mann des deutschen Zirkus“ titulierte wurde, den Zukunftspreis der Gesellschaft der Circusfreunde e.V. erhielt und die Frankfurter Allgemeine Zeitung den Zirkus Charles Knie als „eine der ersten Zirkusadressen in Deutschland“ beschreibt.



## Charles Knie kommt Europas Top-Zirkus zu Gast

Der **Zirkus Charles Knie** kommt zu einem Gastspiel in unsere Stadt (wahlweise Stadtname o. Region) und gastiert vom... bis.... auf dem/der (Festplatz...).

Einer der letzten ganz „Großen“ seiner Zunft hat die Familien fest im Blick.

„Große Unterhaltung für alle Generationen und alle Altersklassen, dabei jung und modern mit vielen Gags und Überraschungen“, so beschreibt der Pressesprecher des **Zirkus Charles Knie** (49) den Erfolgscocktail, den eine grandiose Zirkusshow braucht, um beim Publikum zu punkten.

„Auf Qualität kommt es an“, ist Adolph überzeugt, sowohl beim Engagement hochkarätiger Artisten, als auch bei den hauseigenen Tierdressuren, die gerade in diesem Jahr mit der höchsten Auszeichnung der Circuswelt, einem „**Silbernen Clown**“ auf dem **41. Circusfestival von Monte Carlo** ausgezeichnet wurden.

Das Ensemble ist entsprechend international besetzt. Sie kommen aus Russland, Polen, Bulgarien, Ukraine, Italien, Ecuador, Australien, England, Portugal, Chile, Venezuela und Deutschland. Um eine so große Show zu stemmen, braucht es Profis. Artisten, Tierlehrer, Clowns, Akrobaten, Sängerin, Live-Orchester bis hin zum Ballett.

Der junge Zirkusdirektor Sascha Melnjak (42) ist stolz auf seine internationale Truppe. „Wir vereinen in dieser Show die unterschiedlichsten Talente zu einem großen Ganzen aus Zirkus, Theater, Musik und Show.“

Neu hinzugestoßen zum Ensemble ist in diesem Jahr der deutsche Tierlehrer Jochen Träger-Krenzola. Seine Dressuren mit außergewöhnlichen Zwei- und Vierbeinern wie Hunde, Ziegen, Katzen, Zwergenten, Füchse, Laufenten, Minischweinen, Truthähnen, Gänse, Papageien und Tauben gelten in der Zirkuswelt als einzigartig. Für seine innovativen Leistungen auf dem Gebiet der alternativen und humanen Tierdressuren wurde Jochen Träger-Krenzola auf vielen Festivals ausgezeichnet, natürlich war auch er erfolgreicher Teilnehmer des „Internationalen Circusfestivals von Monte Carlo“.

Darüber hinaus gehören die vielen hauseigenen Tiere zum großen rollenden Zoo des Branchenprimus. Edle Pferde, Miniponys, Zebras, Kamele, exotische Rinder, Lamas und sogar Kängurus werden von Tierlehrer Marek Jama, bereits seit Jahren liebevoll betreut, ausgebildet und in der Manege präsentiert.

ZIRKUS CHARLES  
**KNIE**





Die weiteste Anreise in diesem Jahr hatten sicherlich die Mitglieder der Truppe Messoudi aus Australien – dass sich dieser Trip gelohnt hat beweisen die vier sympathischen Brüder mit der besten Handstandnummer der Welt.

„Das schönste Flugtrapez Italiens“, so beschreibt Pressesprecher Patrick Adolph die Nummer der sechsköpfigen Truppe „Flying Wulber“. „Hier stimmt nicht nur die artistische Leistung aus unterschiedlichsten Flugfiguren und natürlich dem legendären dreifachen Salto-Mortale. Die Truppe ist auch Meister der eigenen traumhaften Inszenierung“, so Zirkusdirektor Sascha Melnjak, der seine Leidenschaft für den Zirkus vor allem dem unverwechselbaren Stil des typisch italienischen Zirkus verdankt.

Die Frage, ob sich der Extrem-Klischnigger Cesar Pindo aus Ecuador beim Verbiegen seines Körpers keine Schmerzen zufügt, können auch Melnjak und Adolph nicht genau beantworten. Dass das Zusehen unter Umständen für das Publikum nicht ganz schmerzfrei ist, wird aber eingeräumt.

Wirklich gute Clowns sind selten, und auf der Suche nach dem wirklich Außergewöhnlichen muss man manchmal auch weite Reisen unternehmen. Fündig geworden sind die umtriebigen Zirkusmacher in Venezuela. In Südamerika ist er ein Star, nicht umsonst wurde ihm von einem begeisterten Publikum der Titel „Prince of Clowns“ verliehen.

Erstmalig tritt Henry nun in einer deutschen Manege auf. Der Venezolaner ist alles, nur nicht altbacken. Er revolutioniert die Clownerie.

Nun kann es also bald losgehen. Der **Zirkus Charles Knie** – eine faszinierende Welt und für kurze Zeit eine eigene Stadt in der Stadt.

Mit 200 Tieren, 100 Mitarbeitern, 207 Fahrzeugen und 22 Zugmaschinen ist der Zirkus von März bis November bundesweit auf Tournee – und nun bei uns!

Besuchen Sie die Show dieses Ausnahmeunternehmens und lassen Sie sich vom Zauber der Manege in den Bann ziehen, oder wie es im aktuellen Programmheft des Unternehmens heißt: Große Momente und eindrucksvolle Bilder – willkommen in „**Europas Top-Zirkus**“.

Tickets gibt's zum Preis von 12.-€ bis 34.-€ im Internet-Ticket-Shop (print@home-ticket zum Sofortausdruck) unter [www.zirkus-charles-knie.de](http://www.zirkus-charles-knie.de), bei allen bekannten Vorverkaufsstellen oder unter der **Ticket-Hotline Tel. 0171-9462456**.





**Interview mit Zirkusdirektor**

## **Sascha Melnjak**

Kurz zur Person: geboren 1975 in Stuttgart, Abitur, kaufmännische Ausbildung, ledig

### **Frage 1: Herr Melnjak, was macht - aus der Sicht des Zirkusdirektors gesehen - (für Sie persönlich) die „Faszination Zirkus“ aus?**

Zirkus ist mein Leben – ich kann mir heute nichts anderes mehr vorstellen. Faszinierend ist für mich das ständige Umherreisen, viele Leute kennen zu lernen und mit den verschiedensten Nationalitäten und Mentalitäten sowie Tierarten auf engstem Raum zusammen zu leben und zu arbeiten.

Ich habe mir mit „meinem“ Zirkus Charles Knie einen lang ersehnten Kindheitstraum erfüllt. Mit sechs Jahren war ich 1981 das erste Mal in einem Zirkus – damals mit meiner Oma in Stuttgart im Circus Corty Althoff. Von da an wusste ich, dass ich später einmal in einem Zirkus arbeiten möchte. Ich wollte Artist, Zauberer oder Ansager werden. Heute habe ich einen eigenen Zirkus, stehe selbst aber nicht im Rampenlicht, sondern arbeite im rollenden Zirkusbüro – organisieren, verwalten, und, und, und.

### **Frage 2: Was erwarten die Besucher von einem Großzirkus Ihrer Art, wenn er auf seiner Tournee in der Stadt gastiert?**

Wir sind mit unserer Show ganz dem klassischen Zirkus treu geblieben. Zirkus Charles Knie reist in der Saison mit einem der artenreichsten rollenden Zoo Europas: rund 100 Tiere aus allen Kontinenten der Erde - patagonische Seelöwen, Pferde und viele exotische Tiere aus aller Herren Länder.

Weitere zwei Säulen unserer Zirkusshow: die Artistik und die Clownerie. Voller Stolz präsentieren wir gleich mehrere Darbietungen, die bei Internationalen Circusfestivals ausgezeichnet wurden. Umrahmt wird unsere Zirkus-Revue von Europas größtem Zirkus-Liveorchester und einem Showballett! Also richtiger, unverfälschter Zirkus eben ... – Der natürlich der heutigen Zeit durch eine einzigartige moderne Choreographie angepasst ist. Auch haben wir in diesem Jahr erstmals eine berühmte Musicaldarstellerin aus Südafrika im Programm

### **Frage 3: Und wie werden Sie den Ansprüchen des Publikums gerecht?**

Ich lege ganz besonderen Wert darauf, dass mein Programm für alle Alters- und Sozialschichten Highlights beinhaltet. Kinder und Familien müssen sich genauso gut amüsieren, wie Erwachsene, Rentner und Jugendliche. Für jeden muss eben etwas dabei sein. Das unterhaltende Element ist auch sehr wichtig. Es bringt nichts, nur Höchstleistungen aneinander zu reihen – die Show muss in sich stimmig sein und es muss viel zu lachen geben. Die Zuschauer wollen einfach gut unterhalten werden und für zweieinhalb Stunden dem hektischen Alltag entfliehen. Für mich ist es auch sehr wichtig, charismatische Artisten zu finden, die in der Manege Lebensfreude und Sympathie versprühen. Mehrere Artistenagenturen arbeiten für uns und bieten uns Darbietungen an – sie kennen unsere Programme und meinen Geschmack.



**ZIRKUS CHARLES  
KNIE**



## Das plus für ihre leser/zuschauer/zuhörer

Bieten Sie mit unseren besonderen Verlosungsmöglichkeiten Ihren Kunden etwas Besonderes an

### ★ VIP-PAKETE

(Logenplätze inkl. Popcorn, Getränk, Programmheft und Tierschaubesuch)

### ★ BETRIEBSFÜHRUNG

(Gewinner können vor der Vorstellung an einer exklusiven Führung durch die Tierstallungen und das Betriebsgelände teilnehmen und alles über den Zirkus erfahren)

## DIE BESONDERE REPORTAGE

**Bieten Sie Ihren Kunden einen Besonderen Blick hinter die Kulissen:**

### ★ BACKSTAGE

(Redakteure begleitet die Vorstellung aus dem Backstage-Bereich / Garderobenwagen)

### ★ INTERAKTIV

(Redakteure hilft selber beim Tiertraining oder bei den Aufbauarbeiten mit und berichtet darüber)

### ★ INFORMATIV

(Sie führen ein Interview mit Zirkusdirektor Sascha Melnjak, der sich vor 10 Jahren seinen Kindheitstraum erfüllt hat und den Zirkus an die Spitze der europäischen Branche brachte)

### ★ ICH LEBE MEINEN TRAUM

(Aus Traum wird Beruf – Zahlreiche Mitarbeiter beim Zirkus Charles Knie haben sich ihren Kindheitstraum erfüllt und arbeiten nun im Zirkus – berichten Sie wie aus Traum der Beruf werden kann)

### ★ STARS GANZ PRIVAT

(Besuchen Sie einen unserer Manegen-Stars ganz privat in seinem Wohnwagen und berichten Sie über sein Familienleben / Leben mit den Tieren / seinen Werdegang)

**Detaillierte Informationen zu den spannenden Geschichten unserer Stars können Sie beigefügtem Programmheft entnehmen**

**Sie haben weitere Ideen oder Interesse an einer Verlosung/Reportage?**

**Unser Pressebüro steht Ihnen täglich von 10 – 18 Uhr zur Verfügung:**

**Tel.: 0174 – 151 75 20 - E-Mail: [presse@zirkus-charles-knie.de](mailto:presse@zirkus-charles-knie.de)**

**Gerne können Sie auch auf unser redaktionell frei verwendbares Material (Bilder, Texte, Videos, Audios) zurückgreifen:**

**<http://www.zirkus-charles-knie.de/presse-marketing/presse-bereich.html>**

Die Zugangsdaten lauten:

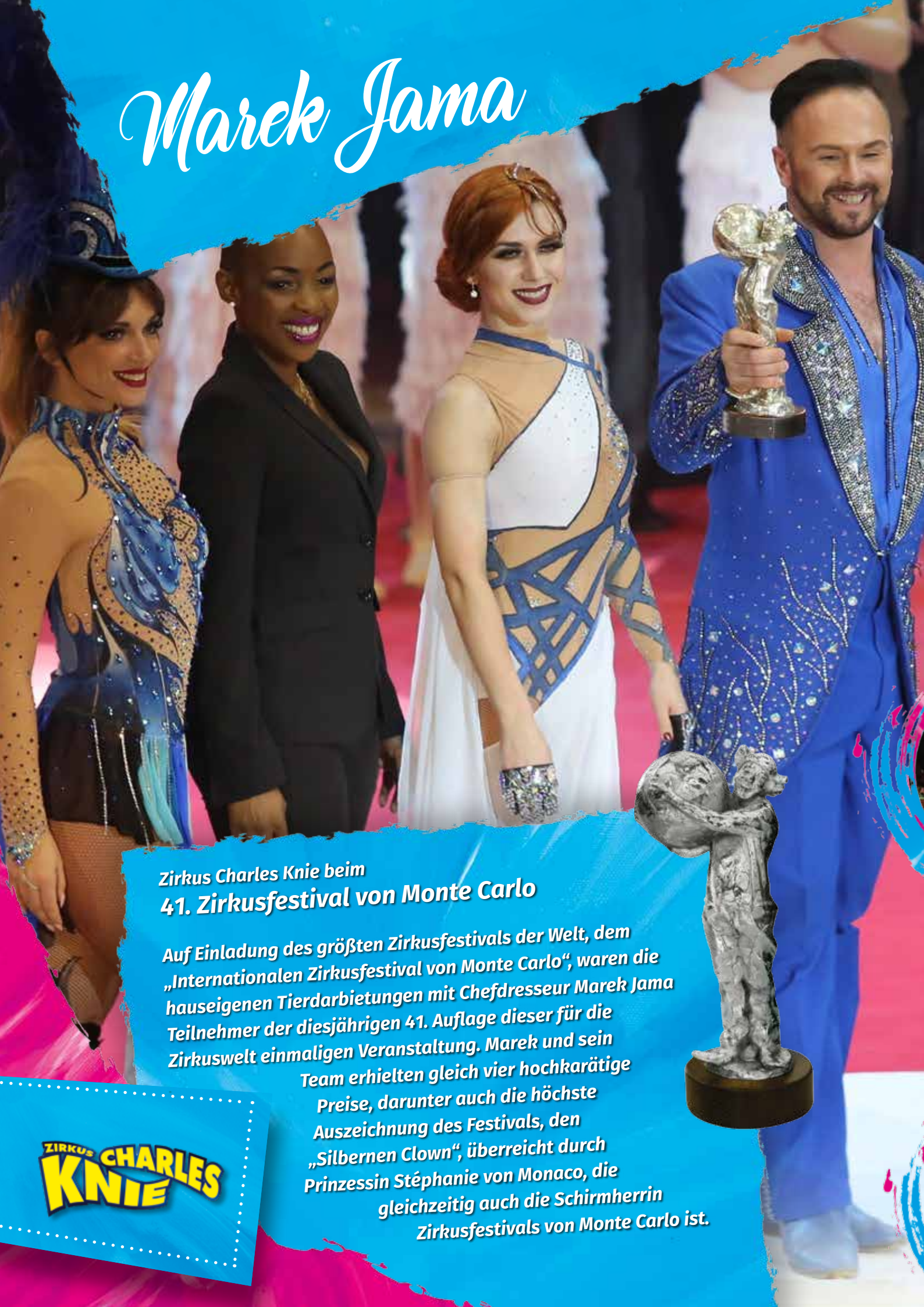
**Benutzer: [presse](#)**

**Passwort: [charles\\_knie](#)**





# Marek Jama



## Zirkus Charles Knie beim 41. Zirkusfestival von Monte Carlo

Auf Einladung des größten Zirkusfestivals der Welt, dem „Internationalen Zirkusfestival von Monte Carlo“, waren die hauseigenen Tierdarbietungen mit Chefdresseur Marek Jama Teilnehmer der diesjährigen 41. Auflage dieser für die Zirkuswelt einmaligen Veranstaltung. Marek und sein Team erhielten gleich vier hochkarätige Preise, darunter auch die höchste Auszeichnung des Festivals, den „Silbernen Clown“, überreicht durch Prinzessin Stéphanie von Monaco, die gleichzeitig auch die Schirmherrin Zirkusfestivals von Monte Carlo ist.



ZIRKUS CHARLES  
**KNIE**





## Pferdedressur

Seit jeher ist die große Pferdefreiheit für die Circuskunst stilprägend. Gemeinsam mit sechs lustigen Ponys und zwölf edlen Friesen- und Araberhengsten erleben Sie nun eine der schönsten und variantenreichsten Pferdedressuren überhaupt. Zum Abschluss präsentieren feurige Steiger- und DaCapo Pferde, welches Temperament in ihnen steckt.

## Afrika United · Exoten

Wir vereinen die exotische Tierwelt Afrikas in einmaligen und wunderschönen Bildern. Erleben Sie Zebras, Kamele, Lamas, Pferde und verschiedene Rinderarten gleichzeitig in der Manege. Aufwendige Kostüme, folkloristische Tänze und mitreißende Songs begleiten unsere vierbeinigen Artisten vom Kontinent des Staunens.



## Hohe Schule

Die Hohe Schule ist die höchste Stufe der Reitkunst, die von Pferd und Reiter höchste Geschicklichkeit in der exakten Durchführung aller Bewegungen und Figuren verlangt. Marek Jama gemeinsam mit dem Show-Ballett des Zirkus Charles Knie.







## Duo Medini

### ROLLSCHUHARTISTIK

Rasante Geschwindigkeit, aber präzise. Nur auf einer wenige Quadratmeter großen Plattform zeigt das Duo Medini die waghalsigsten Tricks der Rollschuhartistik. Dieses junge italienische Paar beweist: Autofahren in Italien ist wie Rollschuhlaufen im Zirkus.



## Henry THE PRINCE OF CLOWNS

Der Prinz der Clowns – Henry aus Venezuela – er war der unbestrittene Star des größten südamerikanischen Circus. Ganz schön frech was er mit seinen „Freiwilligen“ aus dem Publikum macht, und deshalb passt er so gut in das junge Programm des Zirkus Charles Knie.



## Wulber Brothers TRAMPOLINARTISTIK

Was sind schon John Belushi und Dan Aykroyd in Chicago gegen die Truppe Wulber im Zirkus Charles Knie – die echten Blues Brothers erlebt man halt nur bei ihren irren Sprüngen auf dem Trampolin – musikalisch begleitet von echten Bluesrythmen und unserer Sängerin Pretty Shangase.



## Flying Wulber FLUGTRAPEZ

...über den Wolken – in diesem Fall findet die vielbesungene Freiheit unter der Zirkuskuppel statt und verspricht atemberaubende Spannung. Legendär: das fliegende Trapez! Die Truppe Flying Wulber: sensationell! Gefährliche Sprünge und Würfe, Salti und Pirouetten sowie der weltberühmte „3-fache-Salto-Mortale“ gehören zum einmaligen Repertoire der sechs Lufthasardeure aus Italien, Chile, Venezuela und Bulgarien. Seien sie gespannt: nervenaufreibende Minuten und feuchte Handflächen stehen ihnen bevor.



## César Pindo KLISCHNIGG

Der einzigartige Extrem-Klischnigger aus Ecuador zeigt Kontorsionistik, wie das Verbiegen des Körpers bis hin zu eigentlich menschenunmöglichen Verrenkungen in der Fachsprache genannt wird. Das Publikum kommt aus dem Staunen nicht heraus und fragt sich, ob dieser außergewöhnliche Mensch überhaupt Knochen haben kann. Der absolute Wahnsinn!



ZIRKUS CHARLES  
**KNIE**



## Krenzola Jr.

Neu hinzugestoßen zum Ensemble ist in diesem Jahr der deutsche Tierlehrer Jochen Träger-Krenzola. Seine Dressuren mit außergewöhnlichen Zwei- und Vierbeinern wie Hunde, Ziegen, Katzen, Zwergenten, Füchse, Laufenten, Minischweinen, Truthähnen, Gänse, Papageien und Tauben gelten in der Zirkuswelt als einzigartig. Für seine innovativen Leistungen auf dem Gebiet der alternativen und humanen Tierdressuren wurde Jochen Träger-Krenzola auf vielen Festivals ausgezeichnet, natürlich war auch er erfolgreicher Teilnehmer des „Internationalen Circusfestivals von Monte Carlo“.



ZIRKUS CHARLES  
**KNIE**

## Messoudi Brothers HANDSTANDARTISTIK

Der Prinz der Clowns – Henry aus Venezuela – er war der unbestrittene Star des größten südamerikanischen Circus. Ganz schön frech was er mit seinen „Freiwilligen“ aus dem Publikum macht, und deshalb passt er so gut in das junge Programm des Zirkus Charles Knie.



## Messoudi's JONGLAGE

Unzählige Keulen und Bälle fliegen durch die Manege – ständig wechseln die drei Artisten ihre Positionen zueinander. Erleben Sie die rasante Tempojonglage der drei sympathischen Brüder aus Australien.

## Charles Knie DANCERS

Uwe Scholz sagt: „Das Schwere am Tanzen ist, das Schöne des Tanzens so zu zeigen, dass das Schöne des Tanzens nicht schwer aussieht.“ Wir wissen, wie hoch die Anforderungen an unsere jungen Tänzerinnen sind. Und deshalb ist unser Ballett auch kein Pausenfüller – es erfüllt den Anspruch eine eigene Darbietung zu sein, die zusätzlich die artistischen Leistungen unserer Künstler hebt und umrahmt. Erleben Sie das Zirkus-Charles-Knie-Ballett in bis zu 70 wunderschönen Kostümen. Passend zu jedem Thema begleitet unser Ballett die einzelnen Darbietungen und lässt einzelne Nummern noch intensiver erleben.



## Charles Knie ORCHESTER

Sie lassen unser Ensemble aus den besten Artisten und Tierlehrern noch wirkungsvoller und strahlender erscheinen. Die stimmungsgewaltigen wechselnden

Sängerinnen und das große Orchester des Zirkus Charles Knie begleiten und tragen die Inszenierung.



Europas Top-zirkus







## Zahlen & Fakten

<b>Platzbedarf</b>	15.000 – 20.000 m <sup>2</sup>	
<b>Chapiteau (hauptzelt)</b>	38,5 m 13 m 15,5 m 1.440	Durchmesser Kuppelhöhe Masthöhe Sitzplätze
<b>Restaurationszelt</b>	18 x 27 m	Höhe mit Bogen 18 m
<b>Vorzelt</b>	16 x 22 m	
<b>Pferdezelt</b>	8 x 30 m	20 Boxen
<b>Exotenzelt</b>	8 x 21 m	
<b>Kleintiere „Arche Noah“</b>	12,50m x 25 m	
<b>Anker</b>	>400 Stück	Auf dem Zirkusplatz
<b>Zäune</b>	600 m	
<b>Stromleitung:</b>	9.000 m	verlegt auf dem Circusplatz
<b>Tiere</b>	90	25 verschiedene Arten
<b>Mitarbeiter:</b>	92	aus 11 Nationen
<b>Fuhrpark:</b>	207 22 4 44 31 61 45	davon 129 Zirkuseigen Zugmaschinen PKW Auflieger Anhänger Campings Weitere Fahrzeuge
<b>Futterbedarf pro tag</b>	25 kg 500 kg 300 kg Gemüse Kraftfutter Obst	Fisch Heu Stroh
<b>Showprogramm</b>	rund 150 Minuten 22 Darbietungen 21 Artisten und Tierlehrer 8-Mann Live-Orchester 4-köpfiges Showballett	mit 20 Minuten Pause aus 9 Nationen  Leitung: Volodymyr Kozachuk



# ZIRKUS CHARLES KNIE

**CHARLES KNIE GmbH,**  
Braunschweiger Str. 2, 37574 Einbeck  
Info-Hotline: 0171 - 94 62 456  
[www.zirkus-charles-knie.de](http://www.zirkus-charles-knie.de)  
© Zirkus Charles Knie 2017